


FICHE DE PREPARATION cycle 3  
HISTOIRE DES ARTS : « LE DEJEUNER SUR L'HERBE » Édouard Manet

œuvre	<p><i>Artiste</i> : Édouard MANET 1832 – 1883, XIX<sup>ème</sup> siècle.  <i>Œuvre</i> : «Le déjeuner sur l'herbe » (d'abord intitulé « Le bain » puis « La partie carrée » )  Dimensions : 208 cm x 264,5 cm.  Localisation : Musée d'Orsay (Paris)  Date de réalisation : 1862-1863  <b>Mouvement impressionnisme.</b>  C'est la plus grande toile de Manet; les personnages sont représentés en grandeur nature dans un paysage.  Le tableau a fait scandale à cause de la femme représentée nue et a été refusé au salon d'exposition par Napoléon III.</p> 
Dispositif pédagogique	<p><b>L'entrée est littéraire (séance faisant suite à l'étude de l'album « Chien bleu » de Nadja. Édition L'école des loisirs.)</b></p> <p><u>Rencontre élèves – œuvre</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation de l'œuvre sur TBI ou vidéoprojecteur.</li> <li>• Expression libre des différentes sensibilités + rédaction d'un court paragraphe sur ses impressions.</li> <li>• Lecture de quelques productions.</li> <li>• <u>Questionnement du maître</u> :</li> </ul> <p><i>A quoi cela vous fait-il penser ? Réponse attendue : Image de l'album « Chien bleu ».</i></p>
contexte de l'œuvre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Mouvement impressionniste</u> : peinture de paysages et des premiers loisirs; représentation du monde de façon neuve; changement des techniques de peinture.</li> </ul>

interroger l'œuvre	<p><u>Description de l'œuvre.</u>  <i>Les personnages ? Combien sont-ils ? Que font-ils ? Qu'est-ce qui est surprenant (nudité, contraste blanc/noir).</i>  <i>Où sont les personnages ?</i>  <i>D'où vient la lumière ? Que dire des ombres ?</i></p> <p><u>Au niveau technique :</u>  <i>Avec quoi est réalisée cette œuvre ? (peinture sur toile, à l'huile).</i></p> <p>L'enseignant explique que Manet a volontairement utilisé des techniques nouvelles car il voulait imposer une nouvelle liberté (femme nue, paysage flou et sombre). Il a réussi à représenter les personnages en grandeur nature (c'est-à-dire en taille réelle).</p>
Caractériser l'œuvre	<p><u>Liste des mots clés :</u>  impressionnisme – contraste – grandeur nature – toile – peinture à l'huile.</p>
Mise en réseau	<p>Réseau thématique et technique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer quelques tableaux d'impressionnistes célèbres (MONET, DEGAS...)</li> <li>• Montrer les autres tableaux qui ont un titre similaire et comparer (Monet, Renoir).</li> <li>• <u>Mettre en mémoire dans le carnet d'histoire des Arts:</u></li> </ul>
mise en mémoire	<p>Sur une frise, colorier la seconde moitié du XIXème siècle.  Ajouter une petite reproduction de l'œuvre avec nom de l'artiste, date et mouvement (impressionnisme).</p>
propositions de Production plastique	<p><b>1. <u>Réalisation collective</u></b></p> <p>« Déjeuner sur l'herbe au XXIème siècle »  <u>Technique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dessiner des silhouettes en grandeur nature (contour tracé sur un pan vertical, recherche de différentes positions).</li> <li>• Peindre un fond à l'aide de taches de couleurs.</li> <li>• Découper et coller les silhouettes blanches sur le paysage peint.</li> </ul> <p><b>2. <u>Réalisation individuelle.</u></b></p> <p>Mettre à disposition des élèves toutes sortes de matériaux et d'outils.  <u>Consigne :</u>  Réaliser un paysage et y insérer des éléments rappelant à la fois « le déjeuner sur l'herbe » et le livre « Chien bleu ».</p>