

# Une liste de références

! Époque contemporaine (1789 à nos jours) !

	lieu	Préhistoire Antiquité	Moyen Age (476-1492)	Temps Modernes (1492-1789)	XIX <sup>ème</sup> siècle	XX <sup>ème</sup> siècle
<b>Arts de l'espace</b> architecture, jardins, urbanisme	<i>Local</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porte noire (Besançon)</li> <li>Amphithéâtre Mandeure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Château de Joux</li> <li>Abbaye d'Acey</li> <li>Château de Rougemont Le Château (90)</li> <li>Chapelle de Brasse (Belfort) –</li> <li>Maison rue d'arène (Besançon)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salines royales d'Arc et Senans</li> <li>Vauban : Besançon et Belfort</li> <li>Temple St Martin (Montbéliard)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les forges (Audincourt)</li> <li>Parcs et jardins à Belfort</li> <li>Marché Fréry (Belfort)</li> <li>Synagogue et église orthodoxe (Belfort)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chapelle de Ronchamp</li> </ul>
	<i>National</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menhir de Carnac</li> <li>Arènes de Nîmes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Notre Dame de Paris</li> <li>Synagogue de Carpentras, 1367 (Vaucluse)</li> <li>Palais des Papes, le pont (Avignon)</li> <li>Abbaye du Mt St-Michel (966)</li> <li>Cité d'Aigues Mortes</li> <li>Prieuré de Ganagobie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chambord</li> <li>Jardins de Villandry</li> <li>Place des Vosges</li> <li>Versailles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Viaduc Garabit (Cantal)</li> <li>La gare d'Orsay</li> <li>La Tour Eiffel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Viaduc de Millau</li> <li>Centre Beaubourg</li> <li>Pyramide du Louvre</li> <li>Aérogare de la gare TGV St Exupéry (Lyon)</li> </ul>
	<i>International</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stonehenge (Grande Bretagne)</li> <li>Parthénon (Athènes)</li> <li>Pyramides</li> <li>Grande muraille de Chine (221 av. J-C)</li> <li>Les Nazca (200 av. J-C à 600)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mosquée de Damas</li> <li>Mosquée de Cordoue</li> <li>Palais Alhambra, la Cour des Lions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Basilique Saint Pierre de Rome</li> <li>Place San Marco (Venise)</li> <li>Mausolée du Taj Mahal (<i>achevé</i> en 1643)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gaudi (Barcelone)</li> <li>Victor Horta (Bruxelles)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gratte-ciel et Building</li> <li>Guggenheim (Bilbao: Baleine)</li> <li>Stade du Nid d'Oiseau (Pékin)</li> </ul>
<b>Arts visuels</b> arts plastiques, cinéma, photographie, design, arts numériques	<i>Local</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taureau à 3 cornes (bronze 1er siècle ap.JC, Besançon)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retable de Baume-Les-Messieurs</li> <li>Fresque de l'église de St Dizier l'évêque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dessin de Fragonard (M. Besançon)</li> <li>La déploration sur le Christ mort (Bronzino, 1543-1545 Besançon)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>"Les paysans du Flagey" Courbet</li> <li>Sculptures de Rodin (1884)</li> <li>Lion de Belfort</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Donation Jardot (Belfort)</li> <li>Donation Besson (Besançon)</li> <li>Musée de l'Abbaye st Claude</li> <li>Ousmane Saw (Victor Hugo Besançon)</li> </ul>
	<i>National</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cheval Pech-Merle</li> <li>Grottes de la Vallée des Merveilles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Pietà de Villeneuve-lès-Avignon</li> <li>L'ange du sourire (<i>bas relief goth. Reims</i>)</li> <li>Les très riches heures du Duc de Berry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portrait de François 1er (Clouet)</li> <li>Planche encyclopédie Diderot-d'Alembert</li> <li>Allégorie « Les 4 saisons » (Hôtel Carnavalet) Goujon</li> <li>Louis XIV (Hyacinthe Rigaud)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nicéphore Niepce</li> <li>Les Frères Lumière</li> <li>Impressionnisme</li> <li>La liberté guidant le peuple (Delacroix)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dessin animé (1908 Emile Cohl)</li> <li>le cinématographe</li> <li>Doisneau</li> </ul>
	<i>International</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Victoire de Samothrace</li> <li>Grottes d'Altamira (Espagne)</li> <li>Peintures égyptiennes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fresques de Giotto (école siennoise et florentine)</li> <li> Icônes de l'art byzantin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jeux d'enfants de Bruegel</li> <li>Aile et cheval (sanguine de Léonard de Vinci)</li> <li>« Création de l'homme » Michel Ange</li> <li>Vermeer : La Laitière</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La liberté éclairant le monde (Bartholdi / Eiffel)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smithson, Land Art</li> <li>1<sup>er</sup> pas de l'homme sur la lune (images)</li> <li>Calder : sculptures mobiles</li> <li>Giacometti (l'Homme qui marche)</li> </ul>
<b>Arts du quotidien</b> objets d'art, mobilier, bijoux	<i>Local</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Momies, sarcophages (Besançon)</li> <li>Mosaïques gallo romaines</li> <li>Bijoux, parures de l'art celte (Belfort)</li> <li>Bijoux, parures Gallo-Romain (Besançon)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Boucle de ceinture damasquinée (Belfort)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Horloge astronomique (Strasbourg)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Japy (Beaucourt)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Musée Peugeot –Manessier (église des Bréseux)</li> <li>Vitraux F.Léger (Audincourt)</li> </ul>
	<i>National</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mosaïques du calendrier agricole de St-Romain-en-Gal (Vienne)</li> <li>Trésor de Vix (art celte, Côte d'Or)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tapiserie (broderie) de la Reine Mathilde (Bayeux, v. 1075)</li> <li>La Dame à la Licorne</li> <li>Vitraux de Chartres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Émaux de B Palissy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'affiche (Jean Chéret 1<sup>ère</sup> affiche illustrée et T.Lautrec)</li> <li>Emile Gallé (art nouveau, école de Nancy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TGV</li> <li>2 cv</li> <li>Tapisseries Delaunay</li> <li>Vitraux Soulages</li> <li>Chagall</li> </ul>
	<i>International</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mosaïques et fresques de Pompéi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marco Polo (1254 – 1324) tapis, soie</li> <li>Boussole (an 1000)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Navires et caravelles (Ch. Colomb)</li> <li>Tapis du Moyen Orient</li> <li>Imprimerie Gutenberg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invention du timbre poste (G.B. 1840)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Logo Nike</li> <li>Publicité « La Laitière » de Danone</li> </ul>