

<p>Préhistoire Antiquité</p> <p>Ce qu'il faut savoir</p>	<p>Moyen-âge</p> <p>Ce qu'il faut savoir</p>	<p>Les temps modernes</p> <p>Ce qu'il faut savoir</p>	<p>XIXe (1792-1914)</p> <p>Ce qu'il faut savoir</p>	<p>XXe-XXIe</p> <p>Ce qu'il faut savoir</p>
<p>Lien avec des croyances : culte des morts, des divinités. Quelque chose dépasse les hommes qui cherchent à s'expliquer le monde qui les entoure (les tracés Nasca lisibles vus du ciel, comment s'expliquer cela à une époque qui ne connaissait pas l'aviation)</p> <p>Durant cette période les images ou statuaire avaient une fonction dans un culte ou l'exercice d'un rituel : nous les percevons aujourd'hui comme des œuvres d'art. Elles n'étaient pas faites pour être montrées à un large public, on les trouve dans des lieux d'accès difficile, isolés ou dans des lieux clos.</p>	<p>Église au pouvoir donc image religieuse qui ne s'accommode pas de la liberté de création.</p> <p>Les images prescrites par l'église doivent être un enseignement : fresques, sculptures, vitraux, Il s'agit de dire le monde suivant le précepte divin donc l'image agit ici comme une écriture, très codifiée : couleur, taille, place dans l'image (hiérarchie)</p> <p>A l'intérieur même de cette période l'évolution est visible : apparition du volume par le modelé, les ombres portées, la perspective, l'illusion du réel.</p> <p>On voit le monde à travers l'œil de Dieu</p>	<p>Les grandes découvertes, les progrès scientifiques et techniques, de nouveaux continents contribuent à donner une nouvelle vision du monde où l'homme est au centre.</p> <p>Recul du pouvoir de l'église au profit du pouvoir royal et mise en avant de la société civile.</p> <p>Humanisme, intérêt pour les œuvres de l'antiquité et développement de la création artistique.</p>	<p>La Révolution Française marque une rupture importante dans le monde des arts : abolition des académies royales de musique, de peinture et sculpture, création des musées (musée du Louvre).</p> <p>Le déplacement du pouvoir dans la société et le siècle des Lumières ont changé les conditions de la création artistique liée aux découvertes scientifiques et techniques : exemple l'avènement de la photographie.</p> <p>La Première Guerre Mondiale a profondément marqué la création artistique.</p>	<p>Siècle marqué par les conflits mondiaux qui auront une incidence sur la création artistique.</p> <p>L'avènement de la photographie a eu pour conséquence de soustraire aux artistes la préoccupation de la représentation du réel visible. L'art moderne se caractérise par la naissance de multiples mouvements en lien avec les préoccupations du moment, impressionnisme et science de la lumière, cubisme et art africain, surréalisme et psychanalyse, futurisme et mythe de la machine (vitesse)...</p> <p>La fin des années 60 constitue un bouleversement profond du rapport de l'Homme à l'Univers (premier pas de l'homme sur la lune, démocratisation de la télévision, rapidité des moyens de communication). Ces mutations constituent les caractéristiques de l'art contemporain qui opère à travers les œuvres (installations, performances, interventions dans l'environnement Land Art) un changement de posture du spectateur.</p> <p>L'histoire des arts est en évolution permanente comme l'est celle du monde (la pandémie de sida, les attentats du 11 septembre 2001, les catastrophes écologiques...)</p>