



## A quoi sert un chef d'orchestre ?

Les élèves de la classe de Franey ont eu la chance de recevoir la visite du chef d'Orchestre **Laurent Comte** et lui ont posé toutes sortes de questions sur son métier :

En quoi êtes-vous nécessaire ? Quel est votre rôle ? Quelle est votre place dans l'orchestre ? Est-ce que c'est facile d'être chef d'orchestre ? Comment on fait pour devenir chef d'orchestre ? Il faut faire des études de combien de temps pour devenir chef d'orchestre ? Est-ce que c'est compliqué de suivre à cause de la multitude de musiciens ? Pourquoi avez-vous voulu être chef d'orchestre et non musicien ? Est-ce que les chefs d'orchestre ont une spécialité dans les instruments ? Pourquoi est-ce que le chef d'orchestre ne sourit jamais ? Pourquoi quelquefois les chefs d'orchestre ne bougent que le haut du corps ? Que signifient vos gestes avec les mains et les baguettes ? A quoi sert la baguette ? Pourquoi le chef d'orchestre a parfois 1 baguette ou aucune baguette ? De quelle matière est faite la baguette ? Pourquoi n'y a-t-il qu'un chef d'orchestre ? Pourquoi les musiciens sont-ils en arc-de-cercle ? Pourquoi les musiciens sont-ils habillés en noir ? Est-ce qu'il faut avoir une tenue vestimentaire peu commune pour être chef d'orchestre ? Depuis combien de temps êtes-vous chef d'orchestre ?

Vous trouverez l'intégralité des réponses de Laurent Comte dans le document audio ci-dessous (dont la qualité sonore est malheureusement très médiocre, ce dont nous nous excusons).