**Le jeu du musée de Montbéliard**

**Associer musique et arts visuels, cycles 1 et 2 *(mais faisable avec des cycles 3 !)***

|  |
| --- |
| **Objectif culturel** : écoute = entrer en douceur dans le monde de la musique.  **Objectif en langue orale** : acquérir un lexique spécifique, argumenter, exprimer des émotions. |

**Démarche :**

Le Musée de Montbéliard propose une exposition passionnante intitulée « Dualités » qui met en opposition des œuvres sur des thématiques antagoniques : mythes et réalités, caché et dévoilé, éternel et éphémère, bruit et silence… Pour nous inscrire dans cette démarche audacieuse, je vous propose de la vivre à travers des morceaux de musique que nous pourrons aussi mettre en opposition sur l’axe de l’un des paramètres du son : le tempo.

Nous aborderons ainsi la notion de tempo (= vitesse), en nous attachant au lexique musical adéquat :

* Largo/lento = lent
* Moderato = modéré
* Allegro = rapide
* Presto/prestissimo = très rapide

Ce jeu peut être fait avant ou après la visite au Musée.

**Déroulement :**

Distribuer les fiches individuelles aux élèves.

Expliquer le jeu aux élèves : « Nous allons écouter des extraits musicaux, certains sont lents, d’autres rapides, vous allez bien écouter et remplir votre fiche au fur et à mesure.

En musique, la vitesse s’appelle le tempo ; s’il est lent, on dit « lento », s’il est rapide, on dit « allegro ».

Consigne : Si vous trouvez que c’est un tempo lento, vous coloriez la tortue, si vous trouvez que c’est allegro, vous coloriez le lièvre. »

Il sera possible de faire ré-écouter les extraits au besoin.

Ensuite, il faudra leur monter les œuvres sélectionnées par Sylvie, la médiatrice du Musée, (cf la fiche annexe) et essayer de faire des associations tableau/musique. Il n’y a pas de vérité, les choix sont totalement libres mais ils doivent être justifiés. Le but est surtout d’observer et de verbaliser ses émotions.